



icoustic

fade[®]

Guide d'installation
color Publié en 2018/1

Version 1.0 – 2018/2

icoustic offices in [Belgium \(HQ\)](#) - [the Netherlands](#) - [France](#)

www.icoustic.eu

info@icoustic.eu



Table des matières

| | |
|---|---|
| 1. Outils et équipement | 1 |
| 2. Mélange du plâtre coloré | 2 |
| 3. Installation du système icoustic fade® COLOR | 3 |

1. Outils et équipement

Outils et équipements nécessaires à l'installation du système icoustic fade® Acoustic COLOR.

+ Outils et équipements utilisés pour les installations standard. Veuillez consulter l'énoncé de la méthode pour plus d'information.



1. Pale de mélange

Pour mélanger le colorant fourni par icoustic fade® avec le plâtre acoustique icoustic fade®.

* Veuillez suivre les instructions données par icoustic fade®.

2. Récipient de mélange de 50 L (seau)

Pour mélanger le colorant fourni par icoustic fade® avec le plâtre acoustique icoustic fade®.

* Veuillez suivre les instructions données par icoustic fade®.



3. Colorant et pigment icoustic fade® Acoustic COLOR

Colorants et pigments fournis par icoustic fade® dans la couleur NCS/RAL de votre choix.

* Veuillez suivre les instructions données par icoustic fade®.

2. Mélange du plâtre coloré

Les instructions ci-dessous s'appliquent à la fois au 14711-PI pour Albus et au 14713-PI pour PLUS+.



1. Videz 3 sacs de plâtre acoustique icoustic fade® dans un seau de 50 L.



2. Agitez bien le flacon de pigment videz-le dans le seau de 50 L avec le plâtre acoustique.



3. Ajoutez un peu d'eau dans le flacon et secouez bien pour récupérer le reste du pigment, puis videz de nouveau le flacon dans le seau de 50 L contenant le plâtre acoustique.



4. Mélangez très bien le plâtre acoustique avec la pale de mélange. Veillez à racler les surfaces dans le seau et à bien mélanger à nouveau.



5. Le plâtre acoustique coloré est maintenant prêt à l'emploi.



3. Installation du système icoustic fade® COLOR

Les instructions ci-dessous s'appliquent à la fois au 14711-PI pour Albus et au 14713-PI pour PLUS+.



1. Panneaux acoustiques

Les panneaux acoustiques sont installés sur un support approprié avec des joints serrés.

2. Ruban toile auto-adhésif en fibre de verre

Du ruban toile est appliqué sur les joints.



3. Remplissage des joints

Du plâtre acoustique coloré est appliqué sur le ruban toile pour niveler la surface.

4. Remplissage des joints*

Les rondelles, les irrégularités et les retraits sont remplis de plâtre acoustique coloré pour niveler la surface.



5. Pulvérisation

Le plâtre acoustique coloré est appliqué par pulvérisation en deux couches et doit former une épaisseur totale de 3 à 4 mm.

Cette étape peut devoir être répétée une fois que le plâtre a séché et jusqu'à ce que l'on obtienne une surface complètement nivelée, sans retrait ni irrégularité.

Le plâtre acoustique coloré appliqué sur les joints et les rondelles est poncé légèrement à sec pour éliminer les irrégularités.



6. Lissage à la truelle

Lissez avec soin les deux couches de plâtre acoustique à la truelle.



7. Ponçage*

Pour une surface complètement lisse, poncez toute la surface jusqu'à obtention d'un résultat satisfaisant.

* Le plâtre Albus ne convient pas au ponçage. Veuillez le lisser à la truelle ou vaporiser une texture fine au lieu de poncer.