



icoustic fade®

Systemanleitung
Für alle icoustic fade® Systeme
Ausgabe 2018/3

Version 1.1 – 2018/3

icoustic offices in [Belgium \(HQ\)](#) - [the Netherlands](#) - [France](#)

www.icoustic.eu info@icoustic.eu

Inhaltsangabe

1. Einführung	1
2. Montagebedingungen	2
3. Standardbeschichtungen	3
4. Montageverfahren & geeignete Untergründe	4
5. Materialien	5-8
6. Werkzeuge & Hilfsmittel	9-13
7. Montageanleitung	14-16
8. Montagezeit	17
9. Wartung, Reinigung & Reparatur	18

1. Einführung

Das icoustic fade® Akustikputzsystem ist ein hochwertiges Putzsystem, das unerwünschte Geräusche in einer Vielfalt an Umgebungen absorbiert. Als Akustiklösung für Wände und Decken sorgt es mit seinen äußerst absorbierenden Eigenschaften für eine optimale Akustik in großen, kommerziellen Räumen.

Das icoustic fade® Akustikputzsystem kann auf nahezu jedem Untergrund – gerade und geschwungene Wände, effektvolle Winkel und gewölbte Kuppeln – montiert werden und bietet daher eine flexiblere, elegante Alternative für traditionelle Akustiklösungen, wie abgehängte Decken.

Da das icoustic fade® Akustikputzsystem hochwertige Ästhetik und akustische Hochleistungen kombiniert, ist es besonders gut geeignet für eine große Bandbreite an Anwendungen – von historischen Gebäuden bis hin zu exklusiven Wohn-, Wirtschafts-, Laden- und Unterrichtsräumen.

Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass diese Systemanleitung eine allgemeine Anleitung für die Montage des Systems ist. Bevor Sie mit Ihrem Projekt beginnen, sollten Sie spezifische technische Informationen einholen.

Ausführliche technische Informationen erhalten Sie von Ihrem von icoustic fade® anerkannten Monteur vor Ort oder von icoustic fade® Acoustic Ceilings.

Bitte beachten Sie, dass das icoustic fade® Akustikputzsystem ausschließlich von durch icoustic fade® anerkannten Monteuren montiert werden darf.



2. Montagebedingungen

Allgemeine Hinweise:

Der icoustic fade® Akustikputz ist anorganisch und kann zwischen den Spritzarbeiten bis zu 2 Wochen in der Spritzputzmaschine verbleiben. Wenn der Akustikputz in der Spritzputzmaschine bleibt, sollten Sie vor dem Spritzen sicherstellen, dass die Spritzputzmaschine und die Düse rost- und schmutzfrei sind.

Im Allgemeinen ist das icoustic fade® Akustikputzsystem besonders flexibel, sodass keine Dehnungsfugen erforderlich sind. Wenn die mit Akustikputz zu verputzende Deckenfläche besonders groß ist, das Gebäude unter einer großen statischen Belastung steht oder der Untergrund über Dehnungsfugen verfügt, wird empfohlen, das icoustic fade® Akustikputzsystem mit Dehnungsfugen zu montieren.

Die Montage des icoustic fade® Akustikputzsystems kann unterbrochen und später wieder fortgesetzt werden. Es ist nicht erforderlich, eine bestimmte Fläche pro Tag zu montieren. Wenn die Akustikplatten jedoch montiert wurden, sollte die erste Akustikputzschicht sofort und ununterbrochen angebracht werden.

Der Monteur muss sicherstellen, dass:

- Die Baustelle ausreichend geheizt wird (wenn die Montage in einem kalten Klima stattfindet) und dass die Baustelle bei Bedarf entfeuchtet werden kann (wenn die Montage in einem heißen und feuchten Klima stattfindet). Die Montage sollte nicht bei Temperaturen unter 1 °C durchgeführt werden.

Hinweis:

Unter kalten oder feuchten Bedingungen verlängert sich die Trocknungszeit des Akustikputzes und in manchen Fällen können die Fugen reißen, wenn der Putz von innen nach außen trocknet.

- Die Akustikplatten vor dem Auftragen des Akustikputzes vor direkter Sonneneinstrahlung geschützt werden.

Hinweis:

Sobald die Akustikplatten montiert sind, sollte der Akustikputz sofort angebracht werden, um Probleme zu vermeiden.

- Das Gebäude wasserdicht ist, um zu vermeiden, dass das Akustikputzsystem von Wasserlecks zerstört wird.
- Das Gebäude oder die Deckenkonstruktionen luftdicht sind, um Staubablagerungen durch Zugluft zu vermeiden, wenn die Akustikplatten direkt auf die Unterkonstruktion montiert werden.
- Der Untergrund auf Klebfestigkeit und Eignung für die Montage geprüft wird.

Hinweis:

Falls die Montage des Untergrunds (Metallkonstruktion, Gipskarton etc.) von Dritten durchgeführt wird, muss der Monteur sicherstellen, dass der Untergrund akzeptabel und vollkommen gleichmäßig ist.



3. Standardbeschichtungen

icoustic fade® Acoustic PLUS+

Artikel-Nr. 14713

Ultrafeine Oberfläche

- 1 Einheit:
1 Beutel mit 13,3 L
- Verbrauch pro m²:
etwa 5 L
- Fläche pro Einheit (13,3 L):
etwa 2,5 bis 3 m²
- Korngröße:
0,7 mm
- Standardfarbe:
NCS S 0300-N / RAL 9010
- Haltbarkeit:
12 Monate



icoustic fade® Acoustic PLUS+

Artikel-Nr. 14711

Feine Oberfläche

- 1 Einheit:
1 Beutel mit 10 kg
- Verbrauch pro m²:
etwa 4 kg
- Fläche pro Einheit (13,3 L):
etwa 2,5 m²
- Korngröße:
2 mm
- Standardfarbe:
NCS S 0500-N / RAL 9016
- Haltbarkeit:
12 Monate



2. Montageverfahren

Direkte Montage

Die Akustikplatten werden mit einem geeigneten Kleber oder mechanisch mit speziellen icoustic fade®-Montagescheiben direkt auf einen Untergrund aus Gipskarton, Beton oder Holz montiert.

Wenn die Akustikplatten mithilfe von Kleber montiert werden, sollte der Untergrund auf Klebfestigkeit getestet und vor der Montage gereinigt werden.

Der Monteur ist dafür verantwortlich sicherzustellen, dass der Untergrund für den Einsatz von Kleber als Befestigungsmethode geeignet ist.

Direkt auf Unterkonstruktion

Die Akustikplatten werden mithilfe von speziellen icoustic fade®-Montagescheiben direkt auf eine MF Trockenbauunterkonstruktion aus Metall (400 mm c/c) o. ä. montiert.

Wenn die Akustikplatten direkt auf die Unterkonstruktion montiert werden, muss der Monteur sicherstellen, dass das Gebäude luftdicht ist, um Staubablagerungen durch Zugluft durch das offenporige Akustikputzsystem hindurch zu vermeiden.

icoustic fade® Akustikputz ohne Akustikplatten

Der Akustikputz wird in einer Gesamtstärke von 3 mm direkt auf einen grundierten Gipskarton- oder Betonuntergrund gespritzt.

Der Monteur muss sicherstellen, dass ggf. vorhandene Risse oder Vertiefungen im Untergrund vor dem Aufspritzen des Putzes gefüllt werden.

Geeignete Untergründe:

- herkömmliche Gipskartonplatten
- MF Trockenbauunterkonstruktionen aus Metall (400 mm c/c) o. ä.
- Beton
- Untergründe mit Farbschicht
- Holz-/Stahlprofile



2. Materialien

Wir empfehlen ausdrücklich, die Montage ausschließlich unter Anwendung von Materialien, die von icoustic fade® Acoustic Ceilings anerkannt oder empfohlen werden, durchzuführen.

Falls die Montage mit Materialien durchgeführt wurde, die vor der Montage nicht von uns empfohlen wurden, behalten wir uns das Recht vor, Haftungs- oder Garantieansprüche zurückzuweisen.

Akustikplatten (Glasfaser)

Anerkannte Akustikplatten:

Ecophon Putzabsorber
Produkt-Nr. 35573079

- Plattengröße:
2400 x 1200 x 20 mm

- Plattenstärke:
20 mm

- Ecophon Putzabsorber
Produkt-Nr. 35573089

- Plattengröße:
1200 x 1200 x 40 mm

- Plattenstärke:
40 mm



Johns Manville Whisperstone® Wandplatte
Produkt-Nr. nicht verfügbar

- Plattengröße:
2400 x 1200 x 25 mm

- Plattenstärke:
25 mm





Montagescheiben

Für die mechanische Befestigung der Akustikplatten.

- SFS Intec Montagescheibe
Verbrauch pro m² = etwa 8 Stück
- Spezielle icoustic fade®-
Montagescheiben* Verbrauch pro m²
= etwa 8 Stück

* Diese Montagescheiben werden empfohlen, wenn die icoustic fade® Acoustic PLUS+ Beschichtung gewählt wird.



Kleber

Für die Befestigung der Akustikplatten mit Kleber.

- DanAtac Vinyl 10L Verbrauch pro m²
= etwa 0,7 Liter



Selbstklebendes Glasfasergewebeband

Armierungsgewebe/Gewebeband zum Abkleben der Fugen zwischen den Akustikplatten, um Risse zu vermeiden.

- Selbstklebendes Armierungsgewebe
Verbrauch pro m² = etwa 1 m





Armierungsgewebe

Das Armierungsgewebe wird verwendet, wenn das System auf stark beanspruchte Flächen, z. B. auf Wänden, befestigt wird.



Wasser- und schmutzabweisendes Sprühmittel

Ein äußerst wirksames wasserabweisendes Sprühmittel, das zusammen mit dem icoustic fade® Akustikputzsystem verwendet wird.

Das wasser- und schmutzabweisende Sprühmittel bildet keinen Film und bietet ein atmungsaktives wasser- und fleckenabweisendes Ergebnis.

Das wasser- und schmutzabweisende Sprühmittel wird die akustischen Eigenschaften des Systems nicht beeinträchtigen.

Verbrauch pro m²: 0,3 - 0,5 L



Cool Tack

Dichtmasse, die an den Rändern der Akustikplatten am Wandanschluss in Gebäuden, die extremen statischen Belastungen ausgesetzt sind, verwendet wird.



icoustic fade® Acoustic COLOR Farbstoff

Von icoustic fade® gelieferte
Farbstoffe in der NCS-/RAL-Farbe
Ihrer Wahl.



Allgemeine Materialien

Materialien, die bei der Montage des Systems
zum Einsatz kommen.

- Plastikfolie
- Schleifblöcke
- Abklebeband



6. Werkzeuge & Hilfsmittel

Die Werkzeuge und Hilfsmittel, die für die Montage des Systems zum Einsatz kommen, können abhängig von der Montagefirma und dem Einsatzort unterschiedlich sein. Die unten aufgeführten Werkzeuge und Hilfsmittel gelten zur Orientierung für die Standardausrüstung, die für die Montage des Systems benötigt wird.

Bei Zweifel können Sie uns gerne jederzeit kontaktieren, um nachzufragen, ob Sie ein bestimmtes Werkzeug oder Hilfsmittel für die Montage verwenden können.

A. Standardwerkzeuge für die Montage Werkzeuge und Hilfsmittel für Standardmontage.



1. Messer und Zollstock
Zum Messen und Schneiden der Akustikplatten



2. Elektroschrauber
Für die mechanische Befestigung der Akustikplatten



3. Spachtel
Zum Auffüllen von Unebenheiten und Verbindungen sowie zum Glätten.

* Die abgebildeten Plastikspachtel wurden speziell von icoustic fade® entwickelt und werden kostenlos bereitgestellt.



4. Wendelrührer
Um die icoustic fade® Acoustic PLUS+ Vormischung mit Wasser zu vermischen.

* icoustic fade® Acoustic ALBUS ist bei Lieferung fertig gemischt und muss vor dem Auftragen nicht mehr gemischt werden.



5. 50-Liter-Mischbehälter (Eimer)
Um darin die icoustic fade® Acoustic PLUS+
Vormischung mit Wasser zu vermischen.

* icoustic fade® Acoustic ALBUS ist bei Lieferung
fertig gemischt und muss vor dem Auftragen nicht
mehr gemischt werden.



6. Spritzputzmaschine (Cura-2500)
Um den icoustic fade® Akustikputz aufzuspritzen.

* Wir empfehlen den Cura-2500.

Förderleistung: 1-25 Liter pro Minute
Maximale Korngröße: 2 bis 4 mm
Motor 400 V / 2,2 kW / 50 Hz / 16 A
Wechselstromumrichter; Geschwindigkeit
stufenlos regelbar



7. Kompressor
Um den icoustic fade® Akustikputz aufzuspritzen.

Mindestens 400 Liter pro Minute



8. Trichterpistole (keine besondere Marke)
Um den icoustic fade® Akustikputz auf kleineren
Flächen (bis zu 200 m²) aufzuspritzen.

* Maximale Korngröße: 2 bis 4 mm

B. Montage mit Armierungsgewebe

Werkzeuge und Hilfsmittel für die Montage mit Armierungsgewebe.

+ Werkzeuge und Hilfsmittel für Standardmontage.



1. Armierungsgewebe

Um die Oberfläche zu verstärken.



C. Montage mit speziellen NCS/RAL-Farben

Werkzeuge und Hilfsmittel für die Montage von Putzsystemen, bei denen der Akustikputz mit speziellen Farben eingefärbt wurde.

+ die unter Kapitel A. Standardmontage aufgeführten Werkzeuge und Hilfsmittel.



1. Wendelrührer

Um die von icoustic fade® gelieferten Farbstoffe mit dem icoustic fade® Akustikputz zu vermischen.

* Bitte befolgen Sie die von icoustic fade® ausgegebenen Anweisungen.

2. 50-Liter-Mischbehälter (Eimer)

Um die von icoustic fade® gelieferten Farbstoffe mit dem icoustic fade® Akustikputz zu vermischen.

* Bitte befolgen Sie die von icoustic fade® ausgegebenen Anweisungen.



3. icoustic fade® Acoustic COLOR Farbstoff

Von icoustic fade® gelieferte Farbstoffe in der NCS-/RAL-Farbe Ihrer Wahl.

* Bitte befolgen Sie die von icoustic fade® ausgegebenen Anweisungen.



D. Montage unter extrem feuchten Bedingungen (Nassräume wie Schwimmbäder, Wellnessbereiche und Bereiche, die sich teilweise im Außenbereich befinden etc.)
Werkzeuge und Hilfsmittel für Montage unter feuchten Bedingungen.
+ die unter Kapitel A. Standardmontage aufgeführten Werkzeuge und Hilfsmittel.



1. Wasser- und schmutzabweisendes
Sprühmittel
Um die verputzte Oberfläche zu schützen.

* Bitte befolgen Sie die von icoustic fade®
ausgegebenen Anweisungen.



2. 5-Liter-Sprühgerät
Zum Aufspritzen des wasser- und
schmutzabweisenden Sprühmittels.

* Bitte befolgen Sie die von icoustic fade®
ausgegebenen Anweisungen.



7. Allgemeine Montageanleitung

Dies ist eine allgemeine Anleitung für die Montage des Systems. Die Anleitung zeigt nur die Montage des icoustic fade® Akustikputzsystems. Informationen über geeignete Untergründe und die korrekte Montage der Untergründe (z. B. MF Metallunterkonstruktion) finden Sie in unseren baulichen Anleitungen oder unsere DWG-Bibliothek oder erhalten Sie von Ihrem icoustic fade® Lieferanten vor Ort.

A. Standardmontage

1. Geeigneter Untergrund Ausgeführt von Dritten

2. Akustikplatten

Die Akustikplatten werden mit engen Fugen auf einen geeigneten Untergrund montiert. Die Montage kann mechanisch mit Schrauben und speziellen Montagescheiben (400 mm c/c) erfolgen oder mit einem geeigneten Kleber.



3. Verspachteln

Gewebeband wird beim Verspachteln über die Fugen geklebt. Weiter mit Schritt 3.1 bis 3.2.

Die Schritte 3.1 und 3.2 sollten im gleichen Arbeitsablauf durchgeführt werden.





3.1. Auffüllen der Fugen

Der Akustikputz wird auf das Gewebeband angebracht, um die Oberfläche auszugleichen.



3.2. Montagescheiben & Unebenheiten

auffüllen Montagescheiben sowie Unebenheiten und Vertiefungen werden mit Akustikputz aufgefüllt, um eine ebene Oberfläche zu erreichen.

* Dieser Schritt muss möglicherweise wiederholt werden, wenn der Putz getrocknet ist und bis eine vollständig ausgeglichene Oberfläche ohne Vertiefungen und Unebenheiten erreicht ist.

Der Akustikputz auf Fugen und Montagescheiben kann nach dem Trocknen leicht angeschliffen werden, um Unebenheiten zu beseitigen.



Nachdem die Fugen, Montagescheiben und Unebenheiten aufgefüllt wurden, muss der Putz mindestens 24 Stunden trocknen (siehe „8. Montagezeit“).

6. Spritzen

Der Akustikputz wird aufgespritzt und direkt danach geglättet (siehe Schritt 6.1).

Der Putz wird in zwei Schichten mit einer Trocknungszeit von mindestens 24 Stunden nach jedem Sprühvorgang aufgespritzt (siehe „8. Montagezeit“).

Nach dem Aufspritzen und Glätten sollte die Putzschicht 3 bis 4 mm dick sein.





6.1. Glätten

Den Akustikputz gut glätten.

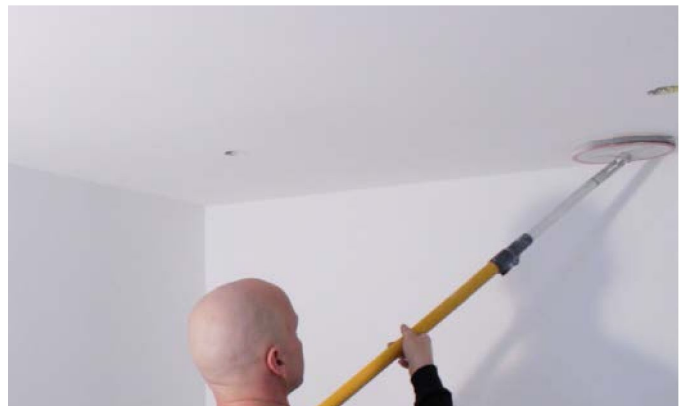
Beim Glätten sollte der Putz eher „abgeschöpft“ als „geschabt“ werden.



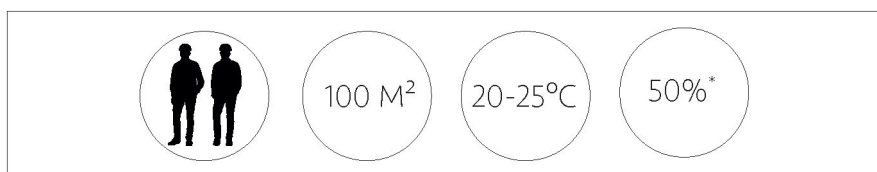
8. Schleifen

Für eine vollkommen glatte Oberfläche, die gesamte Oberfläche schleifen, bis das gewünschte Ergebnis erreicht ist.

Etwa 1 mm des getrockneten Putzes wird abgeschliffen.



8. Montagezeit



Tage	1	2	3	4		5	6
Akustikplatten							
Gewebeband & Auffüllen							
Trocknungszeit* ¹	24 Stunden						
1. Schicht Akustikputz							
Trocknungszeit* ¹			Mindestens 24 Stunden				
2. Schicht Akustikputz							
Trocknungszeit* ¹						Mindestens 24 Stunden	
Schleifen* ²							

* Relative Raumfeuchtigkeit

*¹ Abhängig von Raumtemperatur und Feuchtigkeit. In trockenen und geheizten Umgebungen kann die Trocknungszeit kürzer sein.

*² Schleifen ist optional und empfohlen für ein ultraglattes Ergebnis.

9. Wartung, Reinigung & Reparatur

Wartung

Das System verlangt keine regelmäßige Wartung. Inwieweit die einzelnen Flächen gereinigt oder aufgefrischt werden müssen, hängt davon ab, wie sehr diese Schmutz und Rauch etc. ausgesetzt sind. Der Akustikputz ist nicht statisch aufgeladen und zieht daher keinen Staub oder Schmutz aus der Luft an.

Reinigung

Die Oberfläche kann mit einer trockenen, weichen Bürste oder mit Pressluft gereinigt werden. Die Verwendung von Wasser oder Reinigungsmitteln führt zu einer Verstopfung der porösen Struktur, wodurch der schallabsorbierende Effekt beeinträchtigt wird.

Ausbesserung

Flecken oder andere Beschädigungen, die die Oberfläche durchdrungen haben und nicht durch die oben genannten Maßnahmen entfernt werden können, können ausgebessert werden, indem eine dünne Schicht Akustikputz auf den eingedrungenen Fleck oder die beschädigte Stelle aufgetragen wird.

Akustikputz vorsichtig auftragen und nicht mit „Druck“ auf den Fleck oder die beschädigte Stelle anbringen.

icoustic fade® Acoustic REPAIR KIT

Eimer mit Akustikputz und kleinen Spachteln zur Ausbesserung.

* Bitte befolgen Sie die von icoustic fade® ausgegebenen Anweisungen.



Ausbesserung von Beschädigungen

1. Die beschädigte Stelle vorsichtig abschleifen, um den alten Akustikputz zu entfernen.
2. Die beschädigte Stelle mit icoustic fade® Akustikputz auffüllen und trocknen lassen.
3. Die behandelte Stelle schleifen, bis das Ergebnis befriedigend ist.

