

Geluidsoptimalisatie
in open offices

Goede akoestiek zorgt
voor hogere concentratie
en productiviteit

Akoestiek begint het best
tijdens de ontwerpfase

Wat als de akoestiek
toch vergeten werd?

Acoustic in a nutshell

Special
first time
edition

INTRO



Beste architect

*Misschien ken je ons al, misschien ook niet. Hoog tijd om kennis te maken! **lcoustic** is advies, begeleiding en aanneming in één. In één specialisatie ook: die van naadloze akoestische spuitpleisters. We personaliseren geluid en omgevingsgeluid, zodat het aansluit bij hoe jij klanktoon en akoestiek optimaal wil ervaren. Dankzij onze akoestische totaaloplossingen kan je geluid controleren, sturen, dempen, aanscherpen ... Ze zorgen voor een heel **persoonlijke geluidsbeleving**, in functie van de ruimte en haar welbepaalde behoeftes.*

INTRO

HOU JIJ VAN BIJ JOUW ONTWERP REKENING MET AKOESTIEK?

Een goede akoestiek begint bij het ontwerp. Het onzichtbare comfort van een gebouw wordt echter vaak vergeten, waardoor de beleving in de ruimte heel wat minder aangenaam zal zijn. Beschouw ons gerust als jouw *sparringpartner*, want wij denken met je mee over de beste manier om een akoestische oplossing te implementeren in elk van jouw ontwerpen. Wij zijn jouw technische rechterhand inzake advies over akoestiek. We kunnen je *technisch begeleiden en ondersteunen*, maar begrijpen je ook volledig op visueel niveau. Onze akoestische geluidsabsorptie doet absoluut geen afbreuk aan jouw design. We doen er alles aan om de akoestische spuitpleisters compleet te doen passen binnen wat jij voor ogen hebt voor het gebouw.

VRAAG LASTENBOEKEN EN STALENBOX AAN

Wist je dat de akoestische spuitpleisters van Thermocon en Fade® beschikbaar zijn in elke RAL- of NCS-kleur en ze bovendien ook naadloos aangebracht worden? **Download de lastenboeken** via www.icoustic.eu/nl/lastenboeken.

Of **vraag jouw stalenbox** aan. Ontdek stalen van onze meest courante afwerking en kleuren. Je kan het product alvast beoordelen op het vlak van visuele kwaliteit. De akoestische kwaliteiten lichten we graag toe aan de hand van jouw specifieke case en onze berekeningen.

In dit magazine geven we je graag wat insight in de wereld van akoestiek. Tips, weetjes en advies geven we je mee. Nadien interesse in een stalenbox of een afspraak? Contacteer ons vrijblijvend via info@icoustic.eu.



IN DEZE EDITIE

What to expect

- 1 Geluidsoptimalisatie in open offices _____ p 6
- 2 Goede akoestiek zorgt voor hogere concentratie en productiviteit _____ p 8
- 3 Akoestiek begint het best tijdens de ontwerpfase _____ p 10
- 4 Wat als de akoestiek toch vergeten werd? _____ p 12

Geluidsoptimalisatie in open offices

Open offices behoren tegenwoordig tot de standaardindeling van een bedrijf. Zo'n open kantoor fungeert als werkplek, balie, wachtruimte, vergaderzaal, kopieerzone ... Wanneer alle medewerkers zich in één en dezelfde ruimte bevinden, is akoestiek een wel heel belangrijk aspect voor opmerkelijke concentratie. Flexibele uren, brainstormsessies in team, vergaderingen op elk uur van de dag en skype meetings aan je bureau behoren allemaal tot het hedendaagse kantoorlandschap. Tegelijkertijd moeten individuen zich ook nog eens op hun eigen werk kunnen focussen. Geen evidentie in een open kantoor. En al zeker niet wanneer er geen rekening gehouden werd met nagalm bij de bouw ervan.



RUIMTEAKOESTIEK OPTIMALISEREN

Akoestiek maakt deel uit van een prettige werkomgeving. Het heeft immers een directe invloed op het fysieke en psychische welzijn en de prestaties van je medewerkers. Vandaar dat de **spraakverstaanbaarheid** optimaal moet zijn in de ruimte. Maar wat is dat nu precies? Spraakverstaanbaarheid gaat, zoals het woord zelf zegt, over hoe goed de luisteraar kan horen wat jij zegt. In lawaaiërie ruimtes met veel nagalm, kan het zijn dat je elkaar nagenoeg niet begrijpt.

Ook **speech privacy** is een belangrijk gegeven. Dit houdt in dat een gesprek tussen twee personen zo privé mogelijk gehouden wordt in een open ruimte. Dat zorgt er op zich voor dat de anderen niet gestoord worden tijdens het geconcentreerd werken.

GELUIDSABSORBERENDE PRODUCTEN

De juiste combinatie van doordachte plafondabsorptie, meubilair en eventueel geluidsschermen zorgt voor de perfecte werkomgeving. Een goed startpunt is het volledige plafond voorzien van **kwitatieve geluidsabsorberende producten**. In het verleden werd dit vaak achterwege gelaten doordat esthetiek zo'n grote rol speelt. Akoestische materialen zijn er gelukkig al serieus op vooruitgegaan, waardoor esthetiek absoluut geen heikel punt meer is.

DE PERFECTE AKOESTISCHE WERKOMGEVING

Samengevat hebben open offices dus hoog nood aan geluidsabsorberende producten die nagalmtijd en geluidsniveau verminderen en de akoestiek verbeteren. Bij Icoustic vind je de ideale oplossing voor een optimale akoestische situatie: akoestische spuitpleistersystemen die eenvoudig aangebracht kunnen worden op plafonds.

Graag advies over hoe je de perfecte akoestiek kan creëren op kantoor?

Contacteer ons vrijblijvend via
info@icoustic.eu of bel naar +32 (0)14 58 18 00.

ICOUSTIC

1 2 3 4

Goede akoestiek zorgt voor hogere concentratie en productiviteit

Open kantoren staan erom gekend om de interactie tussen medewerkers te bevorderen. Evengoed staan ze synoniem voor slechte akoestiek, wat nog steeds in de top 3 van meest voorkomende klachten op kantoor staat.



VERMINDERDE PRODUCTIVITEIT

Collega's die bellen, om het uur passeren om koffie te halen of een plaspauze in te lassen, brainstormsessies in het midden van het kantoor ... Slechte akoestiek zorgt voor **concentratieverlies**. En dat zorgt er dan weer voor dat de **productiviteit** met wel 86 minuten per dag **vermindert**, wat op een standaard 8 uren werkdag wel kan tellen!

Een te lange blootstelling aan geluid kan zelfs **gezondheidsproblemen** veroorzaken zoals stress, aanhoudende hoofdpijn, hogere bloeddruk, slaapstoornissen en uiteindelijk ook hartziekten. Al die kwaaltjes kunnen verholpen worden door een optimale akoestiek te creëren in de werkomgeving.

HOGERE PRODUCTIVITEIT

Goede akoestiek betekent hogere tevredenheid, betere concentratie en prestaties en finaal minder ziekteverzuim. Investeren in **akoestische geluidsabsorptie** betekent op lange termijn eigenlijk een heuse kostenbesparing.



Akoestiek begint het best tijdens de ontwerpfase

Wanneer een gebouw ontworpen wordt, houdt men vooral rekening met wat de bouwheer wenst, welke functie het moet vervullen, hoe het er zal uitzien en uiteraard het budget. De kans is reëel dat het onzichtbare comfort vergeten wordt, wat er op zich voor zorgt dat de beleving in de ruimte een heel pak minder aangenaam zal zijn. Maar waar moet je nu zoal rekening mee houden om een ontwerp akoestiek-proof te maken?



METEN IS WETEN

Een visueel plaatje, materialen van topkwaliteit en een creatieve indeling zijn absoluut geen garantie op perfecte akoestiek. Akoestiek is iets wat je hoort, maar er zit zoveel meer achter. Omdat het op voorhand moeilijk in te schatten valt hoe geluid zich in het gebouw zal gedragen, is een *akoestische studie* door een akoestisch studiebureau meer dan aangeraden. Exact de nagalm meten is vereist.

DE RATIO IS GOUD

De *Gulden Snede* respecteren is de boodschap! Je kent hem wel, die ideale verhouding die overal gehanteerd wordt. Hoewel de Golden Ratio vooral gebruikt wordt om esthetische redenen, is hij bij akoestiek ook van toepassing. Het reduceert namelijk de resonantie in de ruimte.

AANPAKKEN BIJ DE BRON

Geluid moet altijd van ergens komen. Printers die zoemen, deuren die toeslaan, muziek, mensen die fluisteren of net luidop praten ... Dat gebabbel wordt opgevangen door muren en kasten, maar ook grotendeels door het *plafond*. Deze laatste is een vaak vergeten aspect van akoestiek.

OOK AKOESTIEK KAN MINIMALISTISCH ZIJN

Minimalisme heeft er in de architectuur toe geleid dat gebouwen veelal uit beton en glas bestaan. Harde omgevingen waarin de akoestiek allesbehalve optimaal is. Door gebruik te maken van akoestische materialen die niet enkel functioneel fantastisch werk leveren, maar ook visueel mooi ogen, kunt u de *minimalistische stijl* absoluut behouden.

AKOESTIEK IS OOK ESTHETIEK

Akoestiek hoeft helemaal niet saai te zijn. Tegenwoordig bestaan genoeg producten die *geen afbreuk* doen *aan de esthetiek* van het gebouw. Breng kleur in je interieur, zorg voor een gladde of net gestructureerde look. Wist je dat je met de akoestische spuitpleisters van Thermocon en Fade® kan kiezen uit elke RAL- of NCS-kleur en ze bovendien ook naadloos aangebracht worden?

AKOESTISCH COMFORT VAN BIJ HET BEGIN

De verantwoordelijkheid ligt bij de ontwerpers om de akoestische kwaliteit op een duurzame manier in het ontwerp op te nemen. Begrijpelijk laten ze zich veelal afleiden door de iets meer verleidelijke zichtbare aspecten van het toekomstige gebouw, maar toch houden ze de onzichtbare akoestische elementen beter in de gaten. Gelukkig beseffen meer en meer ontwerpers en architecten dat het *akoestische comfort* een enorm *belangrijk aspect* is in het geheel van een gebouw. Ze zijn dan ook vaker bereid om akoestiek als prioriteit mee te nemen in hun finale ontwerp.

Wat als de akoestiek toch vergeten werd?

Het komt meer dan eens voor dat men zijn intrek neemt in het nieuwe gebouw en zich dan pas realiseert dat de akoestiek toch niet al te denderend is. Het open office laat net iets te veel lawaai toe, de vergaderzaal is het toonbeeld van nagalm, in de refter krijg je onmiddellijk hoofdpijn ... Dat kan zeker niet de intentie geweest zijn. Idealiter wordt er al bij het ontwerp van een gebouw rekening gehouden met de ruimteakoestiek. Wat als het toch vergeten werd?



Wat als de akoestiek toch vergeten werd?

Het komt meer dan eens voor dat men zijn intrek neemt in het nieuwe gebouw en zich dan pas realiseert dat de akoestiek toch niet al te denderend is. Het open office laat net iets te veel lawaai toe, de vergaderzaal is het toonbeeld van nagalm, in de refter krijg je onmiddellijk hoofdpijn ... Dat kan zeker niet de intentie geweest zijn. Idealiter wordt er al bij het ontwerp van een gebouw rekening gehouden met de ruimteakoestiek. Wat als het toch vergeten werd?

Geen paniek!

Er zijn wel degelijk nog oplossingen achteraf. Vooral de nagalmtijd dient gereduceerd te worden bij slechte akoestiek. Dat kan eenvoudig door het gebruik van **geluidsabsorberende** materialen zoals meubels. Ook het **plafond** kan de akoestiek optimaliseren. Denk maar aan spuitpleisters die lawaai absorberen en die nagalmtijd verminderen. Deze producten doen tegenwoordig absoluut geen afbreuk meer aan de esthetiek, integendeel. Door de grote variatie aan structuren en kleuren kan je ze perfect laten matchen met je bestaande interieur.

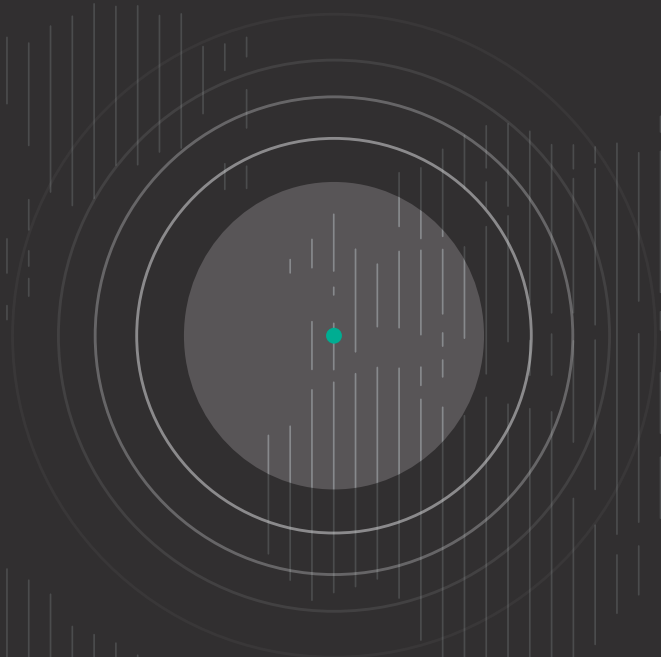
The image shows a spacious, modern interior, likely a cafe or a meeting area. It features several long wooden tables arranged in rows. Underneath the tables are wooden benches with dark blue cushions. Large windows in the background let in plenty of natural light. The ceiling has recessed linear lighting and square skylights. In the foreground, a glass vase with colorful flowers sits on a table. The overall aesthetic is clean and minimalist.

Vraag je gratis stalenbox aan
of maak een vrijblijvende afspraak via info@icoustic.eu

ICOUSTIC



CONTACT



ICOUSTIC BELGIUM (HQ)
T. +32 (0)14 58 18 00

ICOUSTIC NETHERLANDS
T. +31 (0)76 303 11 92

ICOUSTIC FRANCE
T. +33 (0)3 59 56 16 34

Focused on the world

WWW.ICOUSTIC.EU