





verhaal een

Nicolas Sarkozy heeft er een, net als Gwyneth Paltrow en George Michael: een bed van het Britse merk Vi-Spring. Handgemaakt op bestelling en naar wens afgewerkt met Hermès-stof, kasjmier of goud. Door Anouk Turkenburg



Boven: een Vi-Spring-medewerker brengt een laag wol in het matras aan. Links: Belangrijke ingrediënten van een Vi-Spring-bed, met de klok mee van boven: paardenhaar, kasjmier, zijde, katoen, vlasdraad voor het 'side stitchen' en kokosvezel.

Je zou de medewerkers van de Vi-Spring-fabriek liever niet tegenkomen in een donker steegje. Grote, brede, veelal kaalgeschoren mannen zijn het, met een overdaad aan tatoeages. Maar deze 'lads' zetten wel zo'n beetje de exclusiefste bedden ter wereld in elkaar. Handgemaakt, duur, met een grote historie en typisch Brits. Niet voor niet wordt Vi-Spring wel de Rolls-Royce onder de bedden genoemd.

Rolls-Royce mag dan enkele jaren geleden verkocht zijn aan het Duitse BMW, Vi-Spring houdt stevig vast aan zijn Britse 'heritage'. De fabriek van Vi-Spring zit in het Zuid-Engelse Plymouth. Lange tijd stond er een fabriek van Toshiba naast, maar dat bedrijf verhuisde de productie enkele jaren geleden naar Polen. 'Voor ons is dat geen optie', zegt Peter Tasker, marketingmanager bij de beddenmaker, gedeceerd. Hij kijkt er zelfs een beetje vies bij.

Al sinds 1901 produceert Vi-Spring bedden in het Verenigd Koninkrijk. Grondlegger John Nolon was een van de eersten die stalen veren in een matras verwerkten. De veren zorgden niet alleen voor stevigheid, maar vooral voor ventilatie. Jeder mens verliest een halve liter vocht per nacht; de veren zorgen ervoor dat het vocht weg kan en niet in het matras trekt.

De koningin en de Beckhams

Nolons matrassen waren al snel een succes en kwamen begin vorige eeuw terecht in luxe hotels als The Park Lane en The Savoy en in de

Een van de eerste handelingen in het proces: een medewerker legt de stroken van veren in katoenen zakjes in een houten mal.

eersteklassuites op schepen als de Titanic en Lusitania. Ook nu heeft het merk een indrukwekkende clientèle: zangers George Michael en Sting, actrice Gwyneth Paltrow, de Franse oud-president Nicolas Sarkozy, ze slapen allemaal op een Vi-Spring. Naar verluidt heeft de Britse koningin er ook een, al mogen ze daar bij Vi-Spring niks over zeggen. Peter Tasker wil alleen kwijt dat de Beckhams — dat andere koninklijke echtpaar van Groot-Brittannië — wel een Vi-Spring hebben. 'En die hebben ze echt zelf gekocht! We hebben hem niet weggegeven als marketingactie.'

De naam Vi-Spring komt van het Romeinse getal VI en slaat op het aantal draaiingen van de veren, zes dus. Het bedrijf werkt sinds het begin met zogeheten pocketvering: alle veren in het matras zitten verpakt in aparte katoenen zakjes. In Plymouth staan veertien machines die elk één veer per seconde maken, samen een miljoen per week. Verreweg de meeste veren zijn alleen maar van staaldraad — in een gemiddeld bed zit zo'n 1,5 kilometer — maar extra materialen kunnen ook. Zo wilde een Chinese klant graag een bed met vergulde spiralen. Geen probleem voor Vi-Spring; er hing wel een prijskaartje aan van 150.000 euro. Marketingmanager Peter Tasker vindt het zelf ook een beetje onzin: 'Het maakt natuurlijk niks uit, gouden of stalen veren voel je echt niet. En zien doe je het ook al niet.'

De meest luxe bedden hebben maar liefst drie lagen veren en elke laag wordt met de hand aan de buitenkant van het matras vastgezet, een handeling waar ze bij Vi-Spring nogal trots op zijn. Dit procedé wordt 'side stitching' genoemd. Het zorgt ervoor dat het matras zelfs na jaren gebruik zijn vorm behoudt. 'Als je het net gekocht hebt, ligt een goedkoop bed misschien wel net zo lekker als een Vi-Spring, maar na twee jaar verliest het vorm en stevigheid,' zegt Peter Tasker.

Een Chinese klant wilde graag een bed met vergulde spiralen. Geen probleem, al hing er een prijskaartje aan: 150.000 euro



Boven: de fabriek van Vi-Spring in 1927, toen nog in Londen. Onder: Vi-Spring is trots op zijn veren, die het bedrijf nog altijd zelf maakt. Rechts: een advertentie uit 1952.



Binnen de productielijn van Vi-Spring geldt het side stichen als ertaaak, legt medewerker Mike Lennox uit. 'Het lijkt makkelijk, maar het duurt een paar maanden voordat je de steek echt onder de knie hebt.' En hop, daar steekt hij de 30 cm lange naald weer het matras in.

Mike wordt even weggeroepen. Hij moet samen met vier andere medewerkers een matras in aanbouw (gewicht zo'n 150 kilo) naar de volgende stap in het productieproces tillen. Hier gaan de zachte lagen op de ondergrond van veren. Dit zijn altijd natuurlijke materialen, omdat die beter vocht opnemen. De samenstelling verschilt per model. In een Elite, het goedkoopste model met prijzen vanaf 2150 euro, gaat enkel katoen en wol. In de exclusievere modellen kunnen ook nog bamboe, ruwe zijde en zelfs kasjmier worden verwerkt. Het kan oplopen tot een laag of zeven.

Wol is in alle modellen het voornaamste ingrediënt. Vi-Spring gebruikt bij voorkeur wol

van de Shetlandeilanden. De schapen daar hebben te maken met ruige weersomstandigheden en daarom is hun wol sterker. Marketingmanager Peter Tasker: 'Zachte merinowol is goed voor een sweater, Shetland-wol is goed voor je bed.'

Met de hand ontvlochten paardenhaar

In veel matrassen gaat ook paardenhaar; zo sterk dat het wel honderd jaar mee kan. In de fabriek liggen veel gevlochten strengen afkomstig uit Oostenrijk en Zuid-Amerika. Het vlechten maakt het haar makkelijker te reinigen en te vervoeren. Medewerker Kevin stopt de strengen in een machine en in een paar seconden zijn de strengen ontvlochten en klaar om te verder te verwerken. Eén nadeel: de machine maakt iets stuk aan de structuur van het paardenhaar. Daarom worden voor de luxe bedden de strengen met de hand ontvlochten. Stelt u zich even voor: paardenstaart afknippen, het haar met de hand invlechten, reinigen en dan weer ontvlechten, ook weer met de hand.

Op een bord in de fabriek staat de productie per dag. De mannen maken elke dag zo'n 180 units; dat kunnen matrassen of onderbedden zijn. Jaarlijks gaan er zo'n 20.000 bedden weg. Zestig procent daarvan blijft in Groot-Brittannië, veertig procent gaat naar de rest van de wereld. Net als bij veel andere luxemerken zijn de Aziatische landen een groeiemarkt.

Elk bed wordt op bestelling geproduceerd.



Wie dus vandaag een Vi-Spring aanschaft, weet dat dat de komende drie weken in Plymouth in elkaar wordt gezet. Daarom kunnen klanten ook makkelijk speciale verzoeken indienen: een bed met kleinere afmetingen voor op het privéjacht, een bed met een achterbord van een speciaal Hermès-stofje, het kan allemaal.

Bij warenhuis Harrods in Londen zien de verkopers vooral de voetballers van nabijgelegen clubs Chelsea en Arsenal langskomen op de Vi-Spring-afdeling. 'Ze komen mee, maar hun vrouwen beslissen', zegt een medewerker. Dat wil zeggen, op één na dan. Chelsea-trainer José Mourinho kwam binnen en wees simpelweg een bed aan: die wil ik hebben.

Drie bedden van Vi-Spring

De keuzes die je bij de aanschaf van een Vi-Spring moet maken is eindeloos: model, afmetingen, hardheid van het matras, hoogte van de pootjes et cetera. Hiernaast alvast een voorproefje.



De Majesty is het meest luxe bed van Vi-Spring en heeft in het matras onder meer drie lagen veren en materialen als zijde, kasjmier en Shetland-wol.



De Emerald is het enige verstelbare bed in de collectie. De springverenlaag zit in een honingraatvorm in het matras, waardoor het kan buigen.



De Devonshire is het nieuwste model. Niet alleen volledig van wol gemaakt, maar ook het eerste streekproduct: de wol komt uit het nabijgelegen Devon.