Vi-Spring: de wereldkampioen van het bed.

SLAPEN ALS EEN ROOS

Dokter Neil Stanley, een Britse slaap-expert en consultant voor Vi-Spring, heeft voor een goede nachtrust de volgende tips in petto:

- probeer overdag voldoende natuurlijk licht mee te pikken;
- hou de dutjes.overdag beperkt indien je gevoelig bent voor slapeloosheid;
- ga enkel naar bed wanneer je je slaperig voelt;
- sluit je dag af minstens een uur voor je wilt gaan slapen;
- sta elke dag min of meer op hetzelfde uur op;
- doe regelmatig aan sport (maar niet later dan zes uur voor bedtijd);
- zorg voor een aangename slaapkamer – vermijd lichtinval, geluid en extreme temperaturen;
- eet op regelmatige uren, ga nooit met honger naar bed en probeer 's avonds niet te veel te drinken;
- beperk het drinken en eten van producten met cafeïne;
- vermijd alcohol, zeker 's avonds;
- neem je problemen niet mee naar bed;
- doe geen inspanningen om in slaap proberen te vallen, dat werkt niet;
- zorg voor een comfortabel bed.

BEDtijd

Naar verluidt bracht Kate Middleton er haar laatste nacht voor haar huwelijk in door. Kylie Minogue gaat er graag horizontaal in. En Paris Hilton claimde er een voor in haar cel, toen ze een tijdje in de gevangenis moest doorbrengen. De volledig handgemaakte bedden van Vi-Spring, de Rolls-Royce onder de boxsprings, liggen de celebrity's wel. In de fabriek in Plymouth, in het zuiden van Engeland, ontdekte Trends Style waarom.

TEKST **KURT FOCQUAERT**

Eerst een tussenstop bij Harrods in Londen. De Britse beddenmaker Vi-Spring heeft een exquise shop in de Britse hoofdstad. Het bed dat er meteen in het oog springt, is de Majesty, het paradepaardje uit de collectie. Vi-Spring noemt de Majesty "het meest luxueuze en comfortabele bed ter wereld". De matras meet liefst 215 x 215 cm en bevat niet minder dan 6240 springveren, vervaardigd uit het allerbeste staal, in totaal goed voor vijf lagen pocketveren – drie in de matras en nog eens twee lagen in de divan (het onderstel van het boxspringbed).
Daar hangt wel een prijskaartje aan vast: 73.245 pond (bijna 86.000 euro). Maar dan slaap je wel in het bed waarin ook David en Victoria Beckham hun nachten delen. "Ook sommige royals zijn hier klant," vertelt de shopmanager in Harrods, "maar ze komen niet persoonlijk over de vloer. Ze sturen hun personeel om te kiezen. En ook sommige spelers van Chelsea passeerden hier al, maar meestal hakt hun vrouw of vriendin de knoop door." Uitgezonderd één man, die laatst een kijkje kwam nemen en zeer gedecideerd zijn voorkeur aangaf: "Die daar, die wil ik!" Wie dat was? Wie anders dan de coach, The Special One José Mourinho, die na een afwezigheid van zes jaar terug in Londen is en nog altijd weet wat hij wil.

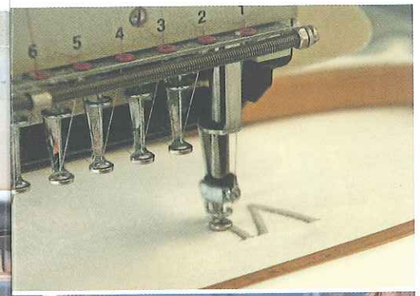
AAN BOORD VAN DE TITANIC

Alle Vi-Spring-bedden worden al meer dan dertig jaar gemaakt in de fabriek in Plymouth, in het graafschap Devon in Zuidwest-Engeland. Maar de eerste Vi-Spring-matras werd al in 1901 geproduceerd, toen nog onder de naam van Marshall Matras. De Britse ingenieur had een jaar eerder in Canada de eerste matras met binnenvering bedacht: hij is eigenlijk de uitvinder van het moderne bed. Een jaar na die uitvinding startte niet Marshall zelf, maar wel John Nolon in Londen met de productie van de Marshall Matras. Nolon had een medische opleiding genoten en raakte gecharmeerd door de troeven van de nieuwe matras op het vlak van gezondheid en hygiëne.

> Vi komt van het Romeinse cijfer VI: de zes windingen van elke pocketveer.

De huidige naam Vi-Spring werd voor het eerst in 1911 geïntroduceerd. Vi staat voor het Romeinse getal VI en verwijst naar het aantal windingen van elke pocketveer – in die tijd 6 dus.
John Nolon besefte dat zijn handgemaakte bedden niet in het bereik van eenieders portemonnee lagen. Hij richtte zich tijdens de roaring twenties dan ook resoluut op rijke klanten – via specifieke advertenties, maar ook door de Vi-Spring-bedden in de betere hotels als Park Lane en Savoy te plaatsen. Want, zo luidde de strategische redenering, het chique cliënteel zou

De making-of: mannenwerk.



In de fabriek van Newcastle produceren de 190 medewerkers 600 bedden per week.

na zijn passage in die hotels ook thuis naar hetzelfde slaapcomfort verlangen. Trouwens, meteen na de oprichting van Marshall Matras richtte het bedrijf zijn pijlen ook op de luxewereld van de oceaanstomers, die aan het begin van de twintigste eeuw hun gouden jaren beleefden en als een magneet een welgesteld publiek aanzogen. De eersteklaskajuiten van de onfortuinlijke Titanic waren bijvoorbeeld uitgerust met Marshall-matrassen.

STOERE BINKEN MET TATTOOS

Na de Tweede Wereldoorlog had de sector van de luxebedden het niet onder de markt en in 1952 kwam Vi-Spring terecht in de handen van beddenmaker Slumberland Group, die in die periode verschillende onafhankelijke bedrijven opslokte. Slumberland verhuisde de activiteiten van Willesden, Londen, naar de stad Plymouth, in het zuidwesten van Engeland. Na de oorlog werd de zwaar gehavende stad met man en macht weer uit de grond gestampt, maar na die wederopbouw sloeg in de jaren vijftig de crisis genadeloos toe en vele duizenden mannen verloren hun job. Mankracht genoeg dus om de handen uit de mouwen te steken in de nieuwe Vi-Spring-fabriek, die een plaats kreeg nabij de Tamar, de rivier tussen de graafschappen Devon en Cornwall.

En ook werken er nog altijd stoere binken in de ruime, goed verlichte en verluchte fabriek van Vi-Spring, waar leuke muziek uit de luidsprekers schalt. Breedgeschouderde, gespierde mannen, tattoo inbegrepen. Opvallend weinig vrouwen: matrassen maken is zwaar werk, we zien hoe vier mannen nodig zijn om één matras vol met springveren te verplaatsen. Nog markant is dat alle onderdelen van een Vi-Spring-bed met de hand worden vervaardigd. Dat, samen met het gebruik van hoogstaande materialen, verklaart de relatief hoge kostprijs van het product maar maakt ook een ver doorgedreven individualisering van bed en matras mogelijk, letterlijk op maat van de klant. Ondanks dat tijdrovende maatwerk produceren de 190 medewerkers in de fabriek 600 bedden per week.

EEN BED MET VEERKRACHT

De basis van een boxspring is de springveer. Ook die worden in de hallen van Vi-Spring geproduceerd. De fabrikant verrijkt daarvoor zijn hoogwaardig veerstaal (o.a. in België aangekocht) met het metaal vanadium waardoor de legering haar sterkte en soepelheid langer behoudt dan standaardstaal. De oude machines, die de flinterdunne staaldraden omzetten in zachte springveren, zijn van Zwitserse makelij en werden ondertussen al uit productie genomen.

"We behandelen onze springveren met de grootste zorg", vertelt marketingmanager Peter Tasker van Vi-Spring UK. Elke Vi-Spring-veer zit in een zakje van natuurlijk katoenen calicot – vandaar de naam 'pockets'. Dankzij die verpakking werken de veren onafhankelijk van elkaar en bieden ze een goede en gedoseerde ondersteuning. We zien hoe vaklui de pocketveren met de hand in een honingraatpatroon nesten.

Volgens Vi-Spring volstaan één of twee lagen pocketveren (voor de Majesty loopt dit op tot drie) voor een comfortabele matras. Meer dan het aantal lagen veren bepalen vooral de vorm van de veren en de draaddikte van het staal het comfort. Zo gebruikt de Britse beddenmaker negen verschillende diktes staaldraad en maakt het bedrijf 58 verschillende soorten veertypes – met variaties in diameter en aantal windingen – om zo een breed palet aan comfortopties aan te bieden.

VIER SCHAPEN IN ÉÉN MATRAS

Bovenop de springveren worden – zoals het hoort, opnieuw manueel – verschillende dikke lagen natuurlijke vullingen aangebracht, vergelijkbaar met de wijze van een lasagnebereiding. De kwaliteit van deze natuurlijke vullingen is even essentieel voor een goed slaapcomfort als de springveren. Het gaat om kasjmier, vlas, mohair, wol, zijde, paardenhaar, kokosvezels en katoen.

Ook hier laat Vi-Spring niets aan het toeval over. Er wordt bijvoorbeeld enkel wol met een platinumcertificaat van de British Wool Marketing Board gebruikt. "Die wol is afkomstig van Britse schapen", legt Peter Tasker uit. "En door het veranderlijke, veeleer ruwe klimaat in Groot-Brittannië hebben die dieren een vacht ontwikkeld die tegelijk zacht, veerkrachtig en sterk is."

Vi-Spring springt niet bepaald gierig met die wol om: in één matras gaat het equivalent van vier schapen.

Voorts krijgt paardenhaar, afkomstig van de manen en de staart van de dieren, een prominente plaats in een Vi-Spring-matras. "Paardenhaar is een bijzonder lange natuurlijke vezel en zijn opmerkelijke veerkracht zorgt mee voor het verende vermogen van onze bedden", aldus Tasker. Het haar is afkomstig van paarden uit Zuid-Amerika en ook van de Moosburger-

paarden uit Oostenrijk. Die paarden worden gekweekt in een familiebedrijf en hun haar is opvallend soepel en veerkrachtig.

GENAAID AAN DE ZIJKANT

Eens de pocketveren en de verschillende lagen met materialen op elkaar gestapeld zijn, kan het bed handmatig worden afgewerkt. Een belangrijke fase daarbij is die van het *side-stitching*, het met een lange naald innaaien van de zijpanelen. "Een klus die alleen met de hand kan worden geklaard", legt Tasker uit. "De techniek is vandaag eigenlijk nog altijd dezelfde als honderd jaar geleden."

Mike Lennox, de vakman die het side-stitching voor ons demonstreert, heeft ondertussen al meer dan veertig jaar Vi-Spring op de teller staan. Het duurt jaren vooraleer een vakman de techniek volledig beheerst. Side-stitching verleent de matras aan de zijkant een bijzonder fraaie look, maar nog belangrijker is dat het de randen van de matras een ondersteunende sterkte geeft, zonder daarvoor gebruik te moeten maken van een stugge, metalen roede zoals bij minder kwaliteitsvolle bedden.

Hoelang gaat zo'n bed van Vi-Spring mee, willen we aan het eind van ons bezoek weten. "We geven onze klanten een levenslange garantie mee", zegt Peter Tasker. "Maar vanwege de hygiëne is het goed om een bed na tien of vijftien jaar te vervangen." ▮

www.vispring.be